

Artiste polyvalente, danseuse, peintre, sculptrice, directrice et animatrice d'une importante école de danse à Berne, elle-même élève d'Émile Jaques-Dalcroze et de Mary Wigman et professeure du grand danseur Roger Georges, Else Hausin fut une personnalité importante de la vie culturelle bernoise de la seconde moitié du 20^e siècle. Son activité dans le domaine du théâtre de marionnettes fut également remarquable. Créatrice de marionnettes à la force d'expression d'une grande intériorité, elle réussit à transmettre à ses personnages son irréductible et singulière force vitale et sa grande noblesse de cœur. Les marionnettes d'Else Hausin comptent parmi les plus belles réussites du théâtre de marionnettes suisse.



Else Hausin war eine vielseitige Künstlerin, Tänzerin, Malerin, Bildhauerin, Direktorin und Leiterin einer bedeutenden Tanzschule in Bern, selbst Schülerin von Emile Jaques-Dalcroze und Mary Wigman und Lehrerin des grossen Tänzers Roger Georges. Sie war eine wichtige Persönlichkeit des Berner Kulturlebens in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Bemerkenswert war auch ihre Tätigkeit im Bereich des Puppentheaters. Als Schöpferin von Marionetten gelingt es ihr, mit tiefer Ausdruckskraft ihre unumstössliche und einzigartige Lebenskraft und Menschenkenntnis zu vermitteln. Die Marionetten von Else Hausin gehören zu den schönsten und bewegendsten des Schweizer Figurentheaters.