



Théâtre des Marionnettes

Derrière-les-Jardins 2

1701 Fribourg

Programme 2009 – 2010

Locations, réservations: Fribourg Tourisme 026 350 11 00, av. de la Gare 1, 1700 Fribourg, ou directement à la caisse du théâtre une heure avant le début du spectacle au 026 322 85 13.

Prix: Fr. 15.- adultes et Fr. 7.- enfants

www.marionnette.ch

C^{ie} «La Poule qui tousse» de La Tour-de-Peilz

CENDRILLON ET SES CROCKS

samedi 10 octobre à 17h et

dimanche 11 octobre à 15h



Un conte revisité avec bonheur pour ces marionnettes en pâte à bois, manipulées depuis l'arrière (la main gauche anime la tête, alors que la main droite, glissée dans la manche de la marionnette, assure les mouvements de bras).

Création, marionnettes, décor, jeu: Polly Vogel

Jeu: Christelle Nicod

Tout public, enfants dès 5 ans – durée 45 min.

Cendrillon, souillon sous la tyrannie d'une belle-mère et de deux soeurs vipères... jusqu'ici, rien de bizarre ? Sauf, quand la compagnie décide d'ajouter un dragon, un chevalier, de la tectonique et bien d'autres grains de folie !

Théâtre «Les Marioles» d'Aigle

LE ROI GRENOUILLE

samedi 14 novembre à 17h et

dimanche 15 novembre à 15h



Suspense et gaieté pour ce spectacle de grandes marionnettes animées à vue par des comédiens masqués.

D'après un conte de Grimm.

Scénario, marionnettes, décors, costumes

et mise en scène: Yvette et Roger Moser

Accordéon: Roger Moser

Tout public, enfants dès 5 ans – durée 45 min.

Il était une fois... un roi dont les filles étaient si belles (surtout la plus jeune) que le soleil lui-même se sentait tout heureux, quand il la regardait. Savez-vous pourquoi le roi s'est transformé en grenouille ?

C^{ie} «Deux fois Rien» de Genève

DOUX ET CHAUDS

samedi 12 décembre à 17h et

dimanche 13 décembre à 15h



Ce théâtre lumineux (issu du théâtre d'ombres) est une association heureuse de diaporamas et de manipulations de silhouettes. Il captive avec une vraie simplicité de moyens.

D'après un conte de Claude Steiner.

Scénographie, adaptation: Anne Compagnon

Décor: M. Dominique Miserez

Musique: Gabor Varadi

Enfants dès 5 ans et adultes – durée 50 min. environ

C'est l'histoire d'un peuple dans lequel on passe son temps à donner et recevoir des chaudoudoux qui rendent heureux. Mais, peu à peu, petits et grands gardent leurs chaudoudoux pour eux. Alors, certains commencent à se ratatiner...

Animation au «Musée – Théâtre de la Marionnette»

Atelier pour enfants: **FABRICATION DE MARIONNETTES**

Horaire: LE SAMEDI de 14h à 17h

Renseignements: Fribourg Tourisme, service des spectacles: 026 350 11 00

C^{ie} «Les Bamboches» de Genève

KRUNK

samedi 23 janvier à 17h et
dimanche 24 janvier à 15h



Adapté de l'«Oeuf de Rostudel» de Armelle Boy. Ça chante, ça danse et ça tricote pour raconter l'histoire de Krunk, le poussin, dans une ferme peu ordinaire où le bouc aveugle joue du piano, la moutonne couve un oeuf et un drôle d'oiseau apprend à faire cocorico.

Scénographie, marionnettes, jeu, chant:

Katia Lavergo-Ringger

Jeu, marionnettes, chant: Esther Rizzo, Vincent Serez

Technique: Soren Ostergaard

Décor – costumes: Jan Mühlheim – Iris Aeschlimann

Musique: Mathias Demoulin

Enfants de 4 à 8 ans – durée 55 min.

A la ferme, un matin, Lucien le chien découvre un gros oeuf dans le potager. Les autres animaux du lieu viennent voir cette étrange découverte et Miss Walcott, la poule, les convainc tous de l'importance de le couvrir...

Théâtre «Couleurs d'Ombres» de Genève

POURQUOI L'AUTRUCHE A UN LONG COU ? et AUTRES CONTES (La couleur des Oiseaux et l'Erable Empereur)

samedi 27 février à 17h et
dimanche 28 février à 15h



Inspirée par des contes éthiopiens, suédois et traditionnels, la marionnettiste présente ces histoires avec un livre animé et du théâtre d'ombres (grand écran) dans un style personnel, particulièrement original. Le spectateur se promène ainsi entre l'Europe et l'Afrique, avec la poésie et la musique de ces pays. Mise en scène, confection des personnages et des décors, et jeu: Christine Vachoud
Musique traditionnelle éthiopienne et moldave, percussions.
Enfants dès 4 ans et adultes – durée 55 min.

Mademoiselle Autruche refuse le mari qui lui est destiné et demande à Mère Nature de lui en créer un à son idée... catastrophe ! Le chardonneret est resté endormi au moment de la distribution, doit-il rester tout gris ? Trouver un chaudron d'or au pied du grand érable... une chance ?

Théâtre des Marionnettes Derrière-les-Jardins 2, 1701 Fribourg

Théâtre «JUCADA» de Burdignin F

PIERRE ET LE LOUP

samedi 20 mars à 17h et
dimanche 21 mars à 15h



Adaptation libre du conte musical de Prokofiev, où les instruments de musique prêtent leurs sons et leurs personnalités aux protagonistes. Un spectacle de marionnettes à fils en bois sculpté et de théâtre d'ombres.

Texte, conception des marionnettes, mise en scène, décor et jeu: Catherine et Daniel Martin

Son et éclairage: Daniel Martin

Enfants dès 5 ans et adultes – durée 50 min. environ

Pierre, désobéissant à son grand-père Pic, veut attraper le loup. Comment va-t-il s'y prendre ? Faut-il capturer le loup pour devenir grand ? Le loup sans cesse menacé par les hommes mérite-t-il de finir ses jours dans un zoo ?

Les Marionnettes « STELLAROSSA » de St Genis – Pouilly F

COMMENT PIERROT FINIT PAR MANGER SA SOUPE !

samedi 24 avril à 17h et
dimanche 25 avril à 15h



Jeu en castelet. Un caillou doué de la parole, une souris, un loup, une poule, un cochon, ça donne quoi autour d'un chaudron ?... de la musique, des rires, de la chaleur, et la meilleure soupe que vous n'ayez jamais goûtée (servie à la fin du spectacle).
Création, texte, marionnettes et décor:

Costanza Solari

Enfants dès 3 ans – Durée 40 min.

Avant même de l'avoir goûtée, Pierrot sait que sa soupe n'est pas bonne. Alors, c'est décidé, il part à l'aventure avec son baluchon. La forêt, la nuit, le vent... voilà que la faim s'installe dans le ventre de Pierrot. Mais, heureusement, les rencontres se succèdent, prouvant qu'avec les amis, tout est bon à vivre.