



Programme 2010 - 2011

Locations, réservations: Fribourg Tourisme 026 350 11 00, av. de la Gare 1, 1700 Fribourg, ou directement à la caisse du théâtre une heure avant le début du spectacle au 026 322 85 13.
Prix: Fr. 15.- adultes et Fr. 7.- enfants www.marionnette.ch

Cie «Croqu'Guignols» de La Chaux-de-Fonds

TI'BONHOMME

samedi 9 octobre à 17 h et
dimanche 10 octobre à 15 h



Adaptation d'un conte hongrois riche en symboles et en actions proches de la vie, joué avec des marionnettes de table.
Mise en scène, texte, jeu, marionnettes et décor: Vèrene Correa et Catherine de Torrenté
Encadrement artistique: Yves Robert
Conseils musique et bruitage: Christophe Erard
Tout public, enfants dès 4 ans - durée 40 min.

L'amitié et le partage caractérisent le début de cette histoire entre réalité et imaginaire. Trois filles s'expriment par la confection commune d'un petit pantin selon les capacités de chacune. Elles partagent son affection en toute harmonie, sans jalousie... jusqu'au jour où?

Figurentheater «Michael Huber» de Liestal

FLEUR DE LUPIN

samedi 13 novembre à 17 h et
dimanche 14 novembre à 15 h



Création inspirée du livre de Binette Schroeder. Michael Huber démontre ici le lien naturel entre le théâtre de marionnettes et la musique.
Marionnettes et jeu: Michael Huber
Mise en scène et adaptation française: Matthieu Rauchvarger
Assistance et costumes: Suzanne Nketia
Jeune public, dès 4 ans - durée 45 min.

Que se passe-t-il lorsqu'un jardinier retrouve, comme tous les soirs, son ami l'oiseau?
Que faire lorsque votre amie, Fleur de Lupin, se sent si seule et que l'on n'est qu'un oiseau?
Que peut-on tenter lorsque, dans la tempête, la situation est désespérée?

BühnenBilder «Veronica Medici» de Buchegg

LA BELLE, BLANCHE COMME LA NEIGE

samedi 11 décembre à 17 h et
dimanche 12 décembre à 15 h



D'après un conte de Suzanne Sontag. Veronica Medici dit, chante et joue avec ses boîtes magiques, ses marionnettes inscrites dans le décor, sans cesser d'émerveiller les spectateurs.
Création, marionnettes et jeu: Veronica Medici
Musique: Bernard Ruchat (improvisation à la flûte)
Tout public, enfants dès 5 ans - durée 35 min.

Place à l'imagination, le scénario se construit tout au long de la représentation avec la participation active des enfants, jouant entre le visible et l'invisible. Dans son royaume de neige, la princesse, presque aveugle, erre solitaire, s'orientant au bruit des voix... retrouvera-t-elle la vue?

Notre Théâtre est situé au rez-de-chaussée du Musée avec le Café

MUSÉE SUISSE DE LA MARIONNETTE

Samedi et dimanche: 14 h à 18 h - Mercredi à vendredi: 10 h à 17 h (sous réserve). Renseignez-vous au sujet des expositions temporaires ou des ateliers de confection de marionnettes: 026 322 85 13

CAFÉ DE LA MARIONNETTE

Mercredi à dimanche: 10 h à 20 h - 026 321 42 20, www.café-marionnette.ch
sur réservation, le café reste ouvert pour vous: apéros ou banquets, dès 10 personnes

C^{ie} «Pile Poil au Millimètre» de Toulouse

POLICHINELLE

samedi 15 janvier à 17 h et
dimanche 16 janvier à 15 h



Scénario inspiré de la grande tradition napolitaine remontant au Moyen-Âge et qui s'était propagée dans toute l'Europe. Conception prévue pour jouer ce spectacle en plein air (dans les Pyrénées) lors d'un voyage de 1000 km avec un âne. Création, marionnettes, décor et jeu : Eric Seban
Tout public, enfants dès 4 ans – durée 35 min.

On croyait Polichinelle égaré, disparu sur les routes depuis 400 ans, mais le revoici, plus terrible encore, incontrôlable et désopilant. Le célèbre Polichinelle est de retour. Eric Seban lui a donné une petite place dans son théâtre, histoire que tous ensemble on s'poile encore une fois !!!

Théâtre «Le Guignol à Roulettes» de Fribourg

LA MALLE À MALICES

samedi 12 février à 17 h et
dimanche 13 février à 15 h



Un enchaînement souple de sketches simples qui permet l'improvisation et assure la spontanéité. Création et jeu: Pierre-Alain Rolle et Marie-Do San Jose Benz
Musique, jeu: Georges Voillat
Tout public, enfants dès 4 ans – durée 45 min.

L'art de la marionnette sous son aspect le plus vivant : un joyeux délire de complicité. Des marionnettes de tous types, (à gaine, à tringle, à tiges, à fils, habitables, objets, etc.) et de toutes grandeurs sortent de leur malle et se mêlent au public avec lequel elles dialoguent.

Théâtre des Marionnettes

Derrière-les-Jardins 2, 1701 Fribourg

C^{ie} «La Main Gantée» d'Aigle

LEO – LION

samedi 19 mars à 17 h et
dimanche 20 mars à 15 h



Ce spectacle de grandes marionnettes est habité de 8 animaux un peu loufoques, il est interprété par une marionnettiste et une comédienne masquée. Marionnettes, décors, jeu et mise en scène : Marion Held et Amanda Borel
Synopsis et textes : Marion Held, Pia Gonzalez et Sylvia Ortega
Tout public, enfants dès 3 ans – durée 45 min.

Léo-Lion est un jeune lion qui s'ennuie dans la vie et qui rêve d'être un autre que lui-même. Il va tenter cette aventure, mais cela peut-il durer ?

Le marionnettiste «Pierre Filliez» de Paris

AUTOUR DE PREVERT

samedi 9 avril à 20 h et
dimanche 10 avril à 15 h



Passionné de Jacques Prévert pour son franc parler, sa pertinence et son amour des êtres, le marionnettiste a choisi 24 textes et les présente en castelet avec trois marionnettes de bois : Rosa, Igor et la Mort. Mise en scène, manipulation et conception des marionnettes : Pierre Filliez
Adultes et jeunes dès 14 ans – durée 80 min.

A tour de rôle, les personnages confient, racontent, jouent ou chantent les déroutants poèmes de l'auteur. Une « musiquette » d'orgue de Barbarie, entraînante et déginguée à souhait, intercale chaque texte. Ce spectacle est un riche parcours émotionnel.