



Théâtre des Marionnettes

Derrière-les-Jardins 2 1700 Fribourg

Programme 2021-2022

Il est judicieux de réserver vos places auprès de: Fribourg Tourisme 026 350 11 00, Place Jean-Tinguely 1
La caisse du théâtre ouvre une heure avant la représentation. Environ 5 minutes avant le début du spectacle, les places restantes seront vendues aux personnes sans réservation.
Prix : Fr. 15.- adultes et Fr. 7.- enfants

www.marionnette.ch

Théâtre Shantala

BAGH JADUI

Samedi 6 novembre à 17h
Dimanche 7 novembre à 15h
Au Théâtre des Marionnettes



Dès 5 ans, durée 55 minutes

Cette histoire se passe en Orient, dans un pays entre les hautes montagnes arides et le grand désert. Là, habitent deux modestes familles : Bahram et sa fille Anahita cultivent la terre, Farizeh et son fils Asan sont bergers et tisserands. Les deux jeunes gens Anahita et Asan s'aiment secrètement...

Un jour, Anahita trouve un trésor enterré à côté de la source. Il est décidé d'acheter des graines et des plantes au marché pour créer, dans ce pays aride, un beau jardin plein de fleurs et de fruits.

Cependant, avant de pouvoir admirer ce jardin magique, Anahita et Asan vivront des aventures difficiles et dangereuses : le méchant Roi Jehangir envoie ses soldats pour les tuer et le Vent du Désert les harcèle perfidement. Mais Fennek le Renard et Shamaran la Reine des Serpents aident les deux jeunes gens courageux à survivre et à continuer leur chemin.

En route pour le marché, Asan sauve de magnifiques oiseaux enfermés dans des cages. Grâce à ces oiseaux merveilleux, le rêve d'un BAGH JADUI, d'un jardin magique, se réalisera...

Concept, création marionnettes et scénario : Brigitte Shah

Mise en scène : Denis Perrinjaquet

Jeu : Olivier Nicola et Brigitte Shah

Son, lumières et technique : Janine Beuret

Création oiseaux et chorégraphe : Annjali Shah

Décors : Brigitte Shah, Austra Vaucher, R. Rabus

Un spectacle du Cockpit en coproduction avec le Théâtre Am Stram Gram Genève et la Ville de Lancy, avec le soutien de la Loterie Suisse romande et du Fonds Intermittent.

PISTACHE

Samedi 20 novembre à
14h, à 15h30 et à 17h
Au Théâtre des Marionnettes



Dans la charrette de Pistache, il y a une sorbetière un peu particulière. Quand on en tourne la manivelle, il faut s'attendre à quelques étincelles. Car les glaces de Pistache prennent vie et n'en font qu'à leur tête. Ces personnages nous jouent des tours et nous emmènent en voyage. Et quand ils sautent en l'air, ils ne laissent sur le vêtement de Pistache... qu'une tache. Un spectacle plein de surprises pour se lécher les babines et rire de nos maladrances quotidiennes.

Conception, réalisation, mise en scène et jeu : Laure-Isabelle Blanchet

Co-mise en scène : Emilie Bender

Composition musicale : Guillaume Lagger

Construction scénographie : Cyril Vandenbeusch

Costume : Véronica Segovia

Administration : France Jatton

Photographie : Isabelle Meister

Illustrations / affiche : Sylvie Wibaut

Captation : Ariane Catton Balabeau

Pour les tout-petits, dès 1 an - Durée 28 minutes

Tian Gombau L'Home Dibuxait

MES NOUVELLES CHAUSSURES

Samedi 8 janvier à 17h
Dimanche 9 janvier à 15h
Au Théâtre des Marionnettes



Un petit garçon enfle des nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit. La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...

* PRIX MAX DES ARTS SCÉNIQUES, Meilleur Spectacle pour Enfants et Public Familial, 2020 (Espagne)

* Meilleur Spectacle de Petit Format, FETEN 2019 (Espagne)

* Meilleure Scénographie, Fira de Teatre de Titelles de Lleida 2019 (Espagne)

* Prix du Public Professionnel, Int. Puppet Theatre Festival «Visiting Arlekin», Omsk 2019 (Russie)

Texte et mise en scène : Jordi Palet i Puig

Acteur et manipulateur : Tian Gombau

Scénographie et objets : Isa Soto

Composition musicale : Òscar Roig

Éclairage : Xavi Prieto

Costumes : Hernán Martínez

Photographie : Àlvar Buch

Production : Tian Gombau

Chargée de diffusion : Mélanie Lefebvre

Mise en scène et jeu : Tian Gombau

Dès 3 ans, durée 35 minutes

Notre Théâtre est situé au rez-de-chaussée du Musée avec le Café

MUSÉE SUISSE DE LA MARIONNETTE

Heures d'ouverture : du mercredi au dimanche de 11 à 17 heures. Renseignez-vous au sujet des expositions temporaires, des ateliers de confection de marionnettes ou de l'horaire du café (fermé les jours de représentation) au : 026 322 85 13, e-mail (aussi théâtre) info@marionnette.ch, www.marionnette.ch

CAFÉ DE LA MARIONNETTE



Ville de Fribourg



Cie Farfelune

LA LÉGENDE DE L'AUBÉPINE

Samedi 12 février à 17h

Dimanche 13 février à 15h

Au Théâtre des Marionnettes



Mimo, jeune écureuil, est envoyé par ses parents à l'orée de la forêt pour y ramasser des noix et des noisettes.

Malgré l'interdiction de son père et les sages conseils d'un hibou, Mimo désobéit et s'enfonce dans la forêt...

Là, avec son nouvel ami Ragout, il sont faits prisonniers par l'abominable Wampi !

Ce dernier parviendra-t-il à les retenir ?

Une histoire pleine de courage, de suspense et qui ne manque pas de piquants... comme l'aubépine.

Mais, au fait, que vient faire cette plante dans cette aventure ?

Mise en scène : Cie Farfelune

Marionnettistes : Marilène Cavada Buchs, Hubert Chapuis, Marek Rosenhal

Son et Lumières : Jacques Buchs

Dessin : Ben Marchesini

Décors : Eric Durussel

Dès 5 ans, durée 40 minutes

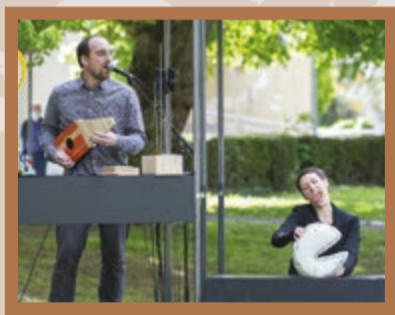
Les productions HORS CASES

LE PETIT BOUT MANQUANT

Samedi 12 mars à 17h

Dimanche 13 mars à 15h

Au Théâtre des Marionnettes



« Le petit bout manquant » plonge ses racines dans un diptyque de Shel Silverstein. Cet auteur américain est tombé dans la littérature jeunesse comme on tombe sur un vieux pot de confiture de sa grand-mère en rangeant les armoires, tout à fait par hasard !

Un hasard heureux qui questionne le bonheur et l'autonomie avec légèreté et douceur.

Pour ce projet, les productions HORS CASES proposent une adaptation mêlant marionnettes et création sonore en direct.

Un territoire de jeu à la lisière entre deux disciplines pour raconter les aventures d'un drôle de disque auquel il manque un petit bout. Une part absente qui l'empêche de se sentir pleinement heureux et le pousse à partir « à la recherche de son petit bout manquant ».

Une fable sur la liberté et le bonheur comme deux faces d'une même pièce pour donner envie de rouler de ses propres ailes.

Conception et jeu : Émilie Bender

Performance sonore : Gérald Wang

Mise en scène : Maëlle Le Gall

Scénographie : Hélène Bessero-Belti et Tom Richtarch

Création lumière : Carmen Bender

Une coproduction des productions HORS CASES et de la Bavette – Pôle culturel jeune public (Monthey-Suisse)

Dès 4 ans, durée 45 minutes

Théâtre des Marionnettes

Derrière-les-Jardins 2, 1700 Fribourg

Compagnies ÈtsiÈtsa et La Petite Bougie

HISTOIRES EN KIT

Samedi 9 avril à 17h

Dimanche 10 avril à 15h

Au Théâtre des Marionnettes



Spectacle de marionnettes improvisé.

Prenez de grandes boîtes avec des surprises à l'intérieur.

Récoltez les désirs d'histoires des spectateurs et une partie de leurs délires.

Parsemez d'imagination fertile.

Intégrez avec parcimonie les plus courageux des spectateurs.

Secouez le tout avec joie et bonheur puis ajoutez-y un major-dome marionnettiste - conteur et sa talentueuse assistante.

Après une cuisson douce et bienveillante, vous obtiendrez ce qu'il est convenu d'appeler un spectacle éphémère, créé avec et juste pour vous.

A déguster sans modération.

Avec : Vous et Giliane Bussy et Joël Cruchaud.

Mise en scène : Joël Cruchaud

Dès 6 ans, durée 40 minutes

Sébastien Petit et Damien Weis présentent :

Vendredi 13 mai à 20h - **Apprentissage d'une Guignolerie pour adulte**

Samedi 14 mai à 15h - **La Bourse ou la vie**

Au Théâtre des Marionnettes



La guignolerie est un métier et comme tout métier il passe par un apprentissage. Sébastien, jeune marionnettiste, se perfectionne auprès d'un maître du genre. Le professeur Weis est aux commandes. Dans « une Guignolerie pour adulte », il n'y a pas de langues de bois au pays des têtes de bois.

Dans « la Bourse ou la vie », un bandit de grand chemin maladroit attaque les promeneurs dans la forêt. Guignol se fait passer pour son complice et aide le gendarme à attraper le bandit.

Mise en scène : Damien Weis et Sébastien Petit

Jeu : Damien Weis et Sébastien Petit

Vendredi spectacle adultes : Durée 55 minutes

Samedi spectacle enfants : Dès 4 ans, durée 45 minutes