

Christophe Kiss s'est formé aux Beaux Arts à l'Ecole Supérieure d'Arts Visuels de Genève mais c'est avec le grand sculpteur artisan Julius SUTEU de Bucarest qu'il a appris l'art de la sculpture de marionnettes. Dans son atelier « Ornicar » de Rolle il crée depuis 1993 des marionnettes pour plusieurs théâtres romands (théâtres des Marionnettes et Am Stram Gram de Genève, théâtre de la Poudrière de Neuchâtel et Petit Théâtre de Lausanne) ainsi que pour d'autres théâtres en France.

Il réalise aussi des scénographies pour des pièces de théâtre et de marionnettes, des gravures sur bois et enseigne le dessin au Centre Formation Professionnel des Arts de Genève.

Le musée présente des marionnettes créées par Christophe Kiss ainsi que son travail de sculpteur autour de la marionnette Pinocchio qu'il avait réalisée en 2013 pour le spectacle éponyme mis en scène par Geneviève Pasquier à Bulle.

Christophe Kiss hat sich an der Ecole Supérieure d'Arts Visuels in Genf in bildenden Künsten ausbilden lassen, aber die Kunst der Marionettenschnitzerei hat er bei dem grossen handwerklichen Bildhauer Julius SUTEU aus Bukarest erlernt. In seinem Atelier "Ornicar" in Rolle gestaltet er seit 1993 Marionetten für mehrere Theater in der französischen Schweiz (Théâtre des Marionnettes und Am Stram Gram in Genf, Théâtre de la Poudrière in Neuenburg und Petit Théâtre in Lausanne) sowie für andere Theater in Frankreich. Er entwirft auch Bühnenbilder für Theater- und Puppentheaterstücke, fertigt Holzschnitte an und unterrichtet Zeichnen im Berufsbildungszentrum für Kunst in Genf.



Das Museum zeigt von Christophe Kiss geschaffene Marionetten sowie seine Arbeit als Bildhauer rund um die Pinocchio-Marionette, die er 2013 für das gleichnamige Stück unter der Regie von Geneviève Pasquier in Bulle angefertigt hatte.