



Théâtre des Marionnettes

Derrière-les-Jardins 2 1700 Fribourg

Programme 2024-2025

Il est judicieux de réserver vos places auprès de: Fribourg Tourisme 026 350 11 00, Place Jean-Tinguely 1. La caisse du théâtre ouvre une heure avant la représentation. Environ 5 minutes avant le début du spectacle, les places restantes seront vendues aux personnes sans réservation.
Prix : Fr. 15.- adultes et Fr. 7.- enfants

www.marionnette.ch

La Fabrique Infinie (GE)

PAS JETER LES MOTS

Spectacle suivi d'un atelier

En collaboration avec FriScènes, Festival international de théâtre de Fribourg

Samedi 5 octobre 2024 à 11h et 17h - Dimanche 6 octobre 2024 à 11h

Au Théâtre des Marionnettes



Pour adultes, ados et enfants dès 4 ans

Spectacle : 15 minutes

Atelier : 45 minutes

Pas jeter les mots se déroule au sein d'une famille où l'amour est présent mais souvent non verbalisé. Faire confiance aux mots s'avère parfois difficile. Mais dans cette famille, il y a un Tonton qui fait danser les mots. Pour lui, « les mots, c'est toujours pour la vie, c'est toujours pour quelqu'un ». Les langues se délient peu à peu et le monde s'adoucît. Ce spectacle court va droit à l'essentiel. Il parle de transmission, de liens familiaux, d'héritage et de liberté – cette liberté intérieure que personne ne peut nous enlever. Inspiré par *L'Escargot à plumes*, recueil de poèmes de Jackie Poitevin, *Pas jeter les mots* s'adresse à tout le monde.

À la suite du spectacle, Carole proposera un atelier « Poème-feuille à offrir ou envoyer », dans la continuité de la thématique du spectacle.

Conception et manipulation : Carole Schafroth

Travail du métal : Malik Ramallo

Regard extérieur : Isabelle Matter

Compagnie Stella Rossa (GE)

LÉON LE PETIT PAPILLON

Samedi 16 novembre 2024 à 17h - Dimanche 17 novembre 2024 à 15h

Au Théâtre des Marionnettes



Dès 3 ans

Durée : 45 minutes

Léon est un petit papillon très inquiet : dans peu de temps, Lison, sa future petite sœur, encore et toujours dans son cocon, va bientôt naître!

Quelle place va-t-elle occuper dans le cœur de ses parents ? Dans sa chambre ? Dans sa vie tout court ? Oui, quelle place va-t-elle lui prendre? Mais Léon, et si c'était chouette d'avoir une petite sœur après tout ?

Conception, écriture et manipulation : Costanza Solari

Compagnie Patamouss' Théâtre (France)

LE CHEVALIER D'ESTRAGON

SANS PLEUR ET SANS PÉTOCHE

Samedi 14 décembre 2024 à 17h - Dimanche 15 décembre 2024 à 15h

Au Théâtre de la Cité, Grandes-Rames 36



Tout public dès 2 ans 1/2

Durée : 40 minutes

Au Château de la Trouillerie, demeure du Seigneur Théodur de La Feuille et de Dame Cunégonde, la rumeur va bon train. Par matin, le Troubadour à ouïe-dire qu'une « Bête » monstrueuse, avec un long nez, des yeux tout rouges, de grandes ailes et pis du poil aux pattes, se cache dans la forêt, prête à dévorer celui qui s'approche ! Alors on se méfie, on guette ... Ordre est donné de ne plus sortir du château. Cela ne plaît guère à Damoiselle Amélie, la fille du Seigneur, elle qui rêve de balades en forêt, de fleurs, de liberté ... Pour ce, le Seigneur Théodur organise donc un grand tournoi d'épreuves afin de trouver « LE » Chevalier servant pour escorter sa fille et la protéger de « La Bête ».

Conception, écriture et manipulation :

Alain Picard et Isabelle Truillet

Notre Théâtre est situé au rez-de-chaussée du Musée avec le Café

MUSÉE SUISSE DE LA MARIONNETTE

Heures d'ouverture : du mercredi au dimanche de 11 à 17 heures. Renseignez-vous au sujet des expositions temporaires, des ateliers de confection de marionnettes ou de l'horaire du café (fermé les jours de représentation) au : 026 322 85 13, e-mail (aussi théâtre) info@marionnette.ch, www.marionnette.ch

CAFÉ DE LA MARIONNETTE



Ville de Fribourg



radio fribourg | fribourg



FRIBOURG



AGGLO



LOTERIE ROMANDE

Compagnie Drolatic Industry (France)

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE - DÈS 3 ANS

Samedi 18 janvier 2025 à 15h - Dimanche 19 janvier 2025 à 15h

LES HISTOIRES DE POCHE DE M. PEPPERSCOTT - DÈS 6 ANS

Samedi 18 janvier 2025 à 15h - Dimanche 19 janvier 2025 à 15h

Au Théâtre des Marionnettes

Tarif spécial du pass pour les deux spectacles : 25 CHF adultes, 12 CHF enfants



Durée : 30 minutes chacun

Distribution Molly Biquette:
Mise en scène et interprétation : Gilles Debenat
Construction : Gilles Debenat
Écriture : Gilles Debenat et Maud Gérard
Musique : Wenceslas Hervieux

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre. Molly s'adresse aux tout-petits à partir de 3 ans, et réfléchit au monde qui l'entoure avec la complicité et la malice de son créateur.

Le spectacle Les Histoires de poche de M. Pepperscott est composé de trois textes : Frankenscott, L'Affaire Holmes, Le 6ème et 7ème sens. M. Pepperscott est un grand affabulateur, un diseur de bobards, un raconteur d'histoires invraisemblables qui lui sont, dit-il, réellement arrivées.

Distribution M. Pepperscott:
Interprétation : Gilles Debenat
Construction marionnette : Gilles Debenat
Écriture : Pépito Matéo et Gilles Debenat
Construction structure : Un Vélo pour l'Afrique

Compagnie Étéya (VS)

LES PROTOTYPES DE GEPPETTO

Samedi 15 mars 2025 à 17h - Dimanche 16 mars 2025 à 15h

Rendez-vous au Théâtre des Marionnettes

(par beau temps, le spectacle a lieu en extérieur, par mauvais temps, à l'intérieur)



Les Prototypes de Geppetto est une variation libre autour de la naissance de Pinocchio. On pénètre dans l'atelier, dans la tête et dans les mains de l'artisan qui a donné vie à la célèbre marionnette. Et on s'interroge avec lui : que cherchait-il à fabriquer? Où se situe l'humanité? Qu'est-ce que ça veut dire « exister » ? C'est un duo pour un humain et une marionnette. Ou pour deux humains. Ou pour deux marionnettes. Deux êtres qui veulent rendre hommage au bois de nos forêts, et tenter de sauver quelque chose du vivant.

Conception, écriture et interprétation : Lionel Fournier
Construction marionnette et coaching manipulation : Romain Guex
Création musicale : Tom Loretan
Regard extérieur dramaturgie : Stéphanie Boll

Tout public dès 7 ans
Durée : 50 minutes

Théâtre des Marionnettes
Derrière-les-Jardins 2, 1700 Fribourg

Cie Héros Fourbus (VS)

LA BOÎTE À GOÛTER

Samedi 5 avril 2025 à 17h - Dimanche 6 avril 2025 à 15h

Au Théâtre de la Cité, Grandes-Rames 36



Dès 5 ans
Durée : 50 minutes

La boîte à goûter c'est l'histoire de Nuria, 9 ans, qui vit avec son grand-père dans une petite maison de banlieue avec un bout de jardin. Lorsqu'elle se fait voler sa boîte à goûter par une bande de fourmis débrouillardes, elle décide de partir à sa recherche. Sa boîte à goûter, elle y tient plus que tout, c'est sa maman qui la lui avait offerte. Ce « voyage » et sa rencontre avec Odette, l'araignée, vont amener Nuria à regarder le monde qu'il entoure d'une autre manière, et particulièrement toutes ces petites bestioles qui font peur, dégoutent et dérangent.

Gesticulation scénique, idées saugrenues et nuits blanches :
Danièle Chevolet et José-Manuel Ruiz
Lunette de plongée et gouvernail : Virginie Hugo
Discussions et bestioles : Célia Ruiz
Bout de bois et brouilles : Christophe Kiss et Cie Héros Fourbus
Vis et ferraille : Alexis Thiémar

Koekla Poppentheater (Pays-Bas)

ALADDIN

Samedi 3 mai 2025 à 17h

Dimanche 4 mai 2025 à 15h

Au Théâtre des Marionnettes



Aladdin rêve de devenir prince. Un jour, un homme étrange frappe à sa porte, prétendant être son oncle. Il lui dit qu'il peut réaliser son souhait : «Si tu fais quelque chose pour moi, je ferai de toi le prince Aladdin». Il emmène Aladdin sur un tapis volant jusqu'à une grotte dans le désert, à la recherche de la lampe magique. C'est alors qu'apparaît le Génie, le fantôme de la lampe. Il montre à Aladdin que son oncle est le méchant magicien Djafar, qui veut épouser la princesse pour s'emparer du pouvoir. Ensemble, ils élaborent un plan pour l'arrêter. Aladdin réussira-t-il à arrêter Djafar et à devenir prince ?

Jeu : Christina Boukova
Mise en scène : Evgenij Bondarenko
Décors : Gilian Dierdorp

Dès 4 ans
Durée : 45 minutes