

Marionnettes taureaux

Le taureau n'est pas un animal très fréquent chez les marionnettes, mais on le trouve dans de nombreux pays.

Inde, le taureau Nandi est un animal sacré qui porte Shiva à la fin des représentations de théâtre marionnettes du *Râmâyana*.

Afrique Une *marionnette* nago du **Bénin** qui s'appelle Agbo Legba (littéralement géniteur semblable au *taureau*) possède un énorme phallus, manipulé grâce à une ficelle

Mali-Niger : L'animal-totem des Bozos est le taureau. Des marionnettes Bozo représentent le taureau, animal-totem de ce peuple pêcheur. Son corps représente le fleuve et les cornes représentent les pirogues.

Tchécoslovaquie : Václav Krčál jr. *Des marionnettes à fils de taureaux* sont des chefs-d'œuvre impressionnants sculptés à la main par l'un des marionnettistes les plus talentueux.



France : *Taureau crachant de la fumée*.

Théâtre de la Comédie de Guignol. ; Date : 20e siècle - 1e moitié ; Type de marionnettes : marionnette à gaine ; Lieu : Saint-Mandé.



Chine 3 marionnettes à gaine

Le taureau dans la culture chinoise

- **Symbolisme**: Le taureau est un sujet légendaire populaire dans l'art chinois, souvent associé à la force et à la confrontation avec le monde.
- **Mythologie**: Dans la mythologie chinoise, le démon à tête de taureau, le Roi-démon taureau (Niú Mówáng), est un personnage de démon.

Indonésie Marionnette d'ombre Wayang Kulit



Stierfiguren

Der Stier ist kein sehr häufiges Tier unter den Puppen, aber man findet ihn in vielen Ländern.

In **Indien** ist der Stier Nandi ein heiliges Tier, das Shiva am Ende der Puppentheateraufführungen des Ramayana trägt.

Afrika: Eine Nago-Puppe aus **Benin** namens Agbo Legba (wörtlich: „Stierähnlicher Erzeuger“) hat einen riesigen Phallus, der mit einer Schnur bewegt wird.

Mali-Niger: Das Totemtier der Bozos ist der Stier.

Bozo-Figuren stellen den Stier dar, das Totemtier dieses Fischervolkes. Sein Körper symbolisiert den Fluss und seine Hörner die Pirogen.

Tschechoslowakei: Václav Krčál jr. Die Stier-Marionetten sind beeindruckende Meisterwerke, die von einem der talentiertesten Puppenspieler handgeschnitzt wurden.



Frankreich: Rauch speiender Stier. Handpuppe

Théâtre de la Comédie de Guignol. ; Datum: 20. Jahrhundert – 1. Hälfte; Puppentyp: Handpuppe; Ort: Saint-Mandé.



China 3 Handpuppen

Der Stier in der chinesischen Kultur

- **Symbolik:** Der Stier ist ein beliebtes legendäres Motiv in der chinesischen Kunst, das oft mit Kraft und der Konfrontation mit der Welt assoziiert wird.

- **Mythologie:** In der chinesischen Mythologie ist der stierköpfige Dämon, der Stier-Dämonenkönig (Niú Mówáng), eine Dämonenfigur.

Indonesien Wayang Kulit-Schattenfigur

